



# Compagnia Teatrale “ Fon Teatro ” di Sovramonte

## Contatti

Cell :

Sabrina 3333488705

Manuela 3470994592

mail :

[fonteatrosovramonte@gmail.com](mailto:fonteatrosovramonte@gmail.com)

**L'era mejo andar a Rimini**

Commedia brillante in due atti di Loredana Cont



**Compagnia  
Teatrale**



**“Fon Teatro”  
di Sovramonte**

**“un giorno senza sorriso  
è un giorno perso”**

# L' era mejo andar a Rimini

## Trama

Matilde e Lisetta, due anziane sorelle nubili, vanno a trascorrere le ferie estive nella loro baita di montagna. Lisetta è innamorata dei suoi monti, Matilde avrebbe preferito il mare ( Rimini!)

Le due sorelle si ritroveranno a trascorrere una vacanza assai movimentata, grazie all'arrivo di Riccardo, un affascinante quanto sospetto ospite.

Suspance e divertimento sono garantiti!

## Interpreti

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| LISETTA DALLA VIA | ELISABETTA FABBRIS |
| MATILDE DALLA VIA | MANUELA MICHELI    |
| RICCARDO RICCARDI | CLAUDIO GIACOMINI  |
| GIORNALISTA       | IOLANDA REATO      |
| FOTOGRAFA         | SABRINA BOLDO      |
| MARESCIALLO       | MAURIZIO BELLENCIN |
| GUARDIA FORESTALE | NICOLA ZANNINI     |
|                   | DANIELE GIACOMINI  |
| REGIA             | SILVANO ZENI       |
| AIUTO REGIA       | SABRINA D'INCAU    |
| LUCI/AUDIO        | MARCO D'INCAU      |
| SCENOGRAFIANA     | DOVIGLIO D'INCAU   |
|                   | LAURA DAL CORTIVO  |
| TRUCCO            | NADIA DE CIA       |

Commedia Brillante in due atti in dialetto feltrino  
di Loredana Cont Regia: Silvano Zeni



"Un giorno senza sorriso è un giorno perso"

## Storia della compagnia teatrale "Fon Teatro" di Sovramonte

La compagnia "Fon Teatro" nasce nell'anno 2009 come laboratorio con il maestro Claudio Michelazzi. Negli anni successivi appronta e mette in scena rappresentazioni unicamente scritte dagli attori protagonisti: come primo lavoro la commedia dialettale "An tocatel de carta" (2010) che riscontra un discreto successo di pubblico e la serie di sketch "Chi che vien e chi che va" (2011) dove eventi, storie ed atmosfere quotidiane vengono trasformati in modo grottesco e comico. Da allora la compagnia ha rafforzato le motivazioni che fin dal principio hanno mosso i suoi componenti: fare teatro per coltivare l'amicizia reciproca, per realizzare qualcosa di piacevole e per divertimento. A partire dall'anno 2012 è diretta da Silvano Zeni che con maestria e competenza ne segue la regia. Nello stesso anno è stata presentata la commedia "I pì bei regai no i è incartai" di Loredana Cont, di cui sono state fatte una dozzina di repliche. La consacrazione è avvenuta a fine 2012, quando la compagnia è andata in scena con "L'eredità dela pora Sunta" di Loredana Cont. Circa una ventina le repliche che hanno ottenuto ottima partecipazione e grande consenso da parte del pubblico.